



**BAD  
REICHENHALLER  
PHILHARMONIKER**

**PHILHARMONISCHE  
KONZERTE 2020**

**KÜNSTLERISCHE LEITUNG & CHEFDIRIGENT  
GMD CHRISTIAN SIMONIS**



Sehr geehrte Abonnenten, Freunde und Förderer  
der Bad Reichenhaller Philharmoniker,

das Jahr 2020 wird in der Welt der Musik stark von Ludwig van Beethoven geprägt sein. Äußerer Anlass ist sein 250. Geburtstag.

Das Wunder aber ist, dass Beethovens Musik seit über 200 Jahren Herz und Verstand von Generationen von Menschen bewegt hat und bewegt. Sämtliche Staatsformen, linke und rechte Diktaturen, sowie ideologische Strömungen haben versucht, sich seiner Musik zu bemächtigen. An Beethovens Musik blieb davon nichts haften.

Ludwig van Beethoven glaubte fest daran, dass „überm Sternenzelt ein lieber Vater wohnen muss“ (9. Sinfonie) und deshalb glaubte er, dass jeder von uns in seinem Leben eine zutiefst humane Bestimmung hat.

Über seine Missa solemnis schrieb er jene Worte, die auch für unsere Konzerte 2020 gelten mögen: „Von Herzen – Möge es wieder – zu Herzen gehen“.

Christian Simonis



„Das sind die Konzerte, für die man studiert hat – mit internationalen Solisten zu proben und zu konzertieren und die schönsten der großen Sinfonien zu spielen.“

*Bruno Fleischhut, Bassposaunist*

**DAS ABONNEMENT**

**DER PHILHARMONISCHEN KONZERTE 2020**

GIBT ES UNTER **+49 8651 60 60** ODER

**[WWW.BAD-REICHENHALLER-PHILHARMONIKER.DE](http://WWW.BAD-REICHENHALLER-PHILHARMONIKER.DE)**

01  
**BEETHOVENS  
ZEHNTE**

**JEAN FRANÇAIX**

Ouverture anacréontique

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Konzert für Klavier und Orchester  
Nr. 4 G-Dur op. 58

**JOHANNES BRAHMS**

Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68

**CORDELIA HÖFER-TEUTSCH**, KLAVIER

DIRIGENT: **CHRISTIAN SIMONIS**

---

*Es gibt in der Tat Skizzen Beethovens zu einer 10. Symphonie, aber die sind hier nicht gemeint. Es war die „Erste“ von Brahms, die so genannt wurde, weil sie die klassische Tradition genial und kreativ fortsetzt. Davor stehen in diesem Konzert eine neoklassische Ouvertüre des mit Witz und Geist gesegneten Franzosen Jean Françaix aus dem 20. Jahrhundert und Beethovens monumentales 4. Klavierkonzert.*

**14.02 – 19.30**

**THEATER  
BAD REICHENHALL**



02

## ITALIENISCHES BRIO

MOTETTENCHOR DER EVANGELISCHEN  
STADTKIRCHE BAD REICHENHALL  
LEITUNG: KMD MATTHIAS ROTH  
KANTOREI DER EVANGELISCHEN  
AUFERSTEHUNGSKIRCHE TRAUNSTEIN  
LEITUNG: ULRIKE RUF / PATRICK PFÖSS

### GIUSEPPE VERDI

Ouvertüre zur Oper  
„Die sizilianische Vesper“

Freundschafts-Duett  
Don Carlos und Marquis von Posa  
aus der Oper „Don Carlos“

Vorspiel zum dritten Akt  
der Oper „La Traviata“

Ouvertüre zur Oper  
„Die Macht des Schicksals“

### GIACOMO PUCCINI

Messa di Gloria

**MILOS BULAJIC**, TENOR  
**JOHANNES MOOSER**, BARITON  
DIRIGENTEN: **KMD MATTHIAS ROTH**  
**UND CHRISTIAN SIMONIS**

---

*Mit Schwung, mit Feuer, das ist das mit-  
reißende Brio italienischer Musik. Werke  
von zwei Großen des Musiktheaters voll  
Spiritualität und Tiefgang. Nach einer  
Blütenlese aus dem Operschaffen Verdis  
mit dem berühmtesten Duett von Tenor  
und Bariton folgt ein geistliches Jugendwerk  
Puccinis. Der sollte eigentlich Organist in  
Lucca werden. Doch schon in seiner Messe  
tritt gleichsam Manon Lescaut auf.*

**24.04 – 19.30**

**THEATER  
BAD REICHENHALL**





### ENJOTT SCHNEIDER

„Raptus“, Die Freiheit des Beethoven

### MAX BRUCH

Konzert für zwei Klaviere und  
Orchester op. 88a

### ROBERT SCHUMANN

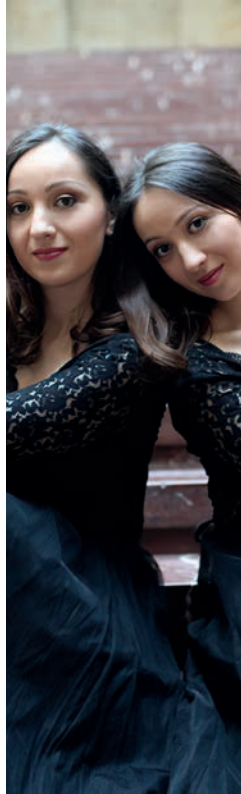
Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97  
„Rheinische“

**ANI & NIA SULKHANISHVILI**, KLAVIER  
DIRIGENT: **WALTER HILGERS**

---

*Enjott Schneider macht sich musikalische Gedanken über „die Freiheit des Beethovens“ – eine spannende Novität! Der Kölner Max Bruch ist 2020 seit 100 Jahren tot, also ein Leidtragender des Beethoven-Jahrs. Es ist wichtig, an diesen Melodiker reinsten Wassers zu erinnern. Schumanns „Dritte“, ein Höhepunkt der Romantik, ist von der schönen Landschaft am Rhein und vom gewaltigen Kölner Dom inspiriert.*

**15.05 – 19.30**  
**THEATER**  
**BAD REICHENHALL**



04  
**KLINGENDES  
MEER**

**PHILIP GLASS**

Fantasy für zwei Paukisten  
und Orchester

**BENJAMIN BRITTEN**

Four Sea Interludes aus der Oper  
„Peter Grimes“ op. 33a

**CLAUDE DEBUSSY**

La Mer, trois esquisses symphoniques

**ALFONS & DAVID PANZL, PAUKEN**

DIRIGENT: **CHRISTIAN SIMONIS**

---

*Pauker aus dem Orchester mit einer brillanten Fantasy des Minimal-Meisters Glass. Und dann klingt das Meer. In den stürmischen Farben des Atlantiks in Britzens „Sea Interludes“. Und in der verzaubernden Schönheit und Naturgewalt in Debussys Tonbildern „La Mer“. Doch die See ist in beiden Stücken ein faszinierender Spiegel des Menschlichen, eine Chiffre für tiefe Gefühle und brausende Leidenschaften.*

**26.06 – 19.30**

**THEATER  
BAD REICHENHALL**



05  
**AUS DER  
NEUEN WELT**

**THOMAS DANIEL SCHLEE**

Musik für ein Fest,  
Konzertouvertüre op. 64

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

Konzert für Violine und Orchester  
D-Dur op. 61

**ANTONÍN DVOŘÁK**

Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95  
„Aus der Neuen Welt“

**MICHAELA GIRARDI**, VIOLINE  
DIRIGENT: **CHRISTIAN SIMONIS**

*Beethovens singuläres Violinkonzert wurde in jenem Theater an der Wien uraufgeführt, für dessen Wiedereröffnung als Opernhaus Thomas Daniel Schlee eine festliche Musik geschrieben hat. Neue Klangwelten werden erforscht, auch in Dvořáks großer Symphonie aus Amerika. Eine „Neue Welt“ voll strahlender Energie, in die sich immer wieder das Heimweh nach Böhmens Weisen, Hainen und Fluren mischt.*

**25.09 – 19.30**

**THEATER  
BAD REICHENHALL**





06  
**FINALE**

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Ouvertüre zu dem Festspiel  
„König Stephan“ op. 117

### LUDWIG VAN BEETHOVEN

Tripelkonzert C-Dur für Klavier, Violine,  
Violoncello und Orchester op. 56

### CÉSAR FRANCK

Sinfonie d-Moll

**RUDENS TURKU**, VIOLINE

**WEN-SINN YANG**, VIOLONCELLO

**DIETER LALLINGER**, KLAVIER

DIRIGENT: **CHRISTIAN SIMONIS**

---

*Das Finale gilt vor allem dem Jahresregenten Beethoven. Nach Ungarn führt die Festouvertüre „König Stephan“, ein feiner Solitär ist das melodienreiche Tripelkonzert, sensible Kammermusik für drei Instrumente und Orchester. César Franck, Belgier mit deutschen Wurzeln, wurde in Paris zum französischen Spätromantiker. Seine große Symphonie verbindet klassische Form mit der großen Geste der Romantik.*

**16.10 – 19.30**

**THEATER  
BAD REICHENHALL**



# KARTEN UND PREISE

## KATEGORIE 1

Einzelpreis	35 €
6 Konzerte im Abo	159 €

---

## KATEGORIE 2

Einzelpreis	33 €
6 Konzerte im Abo	150 €

---

## KATEGORIE 3

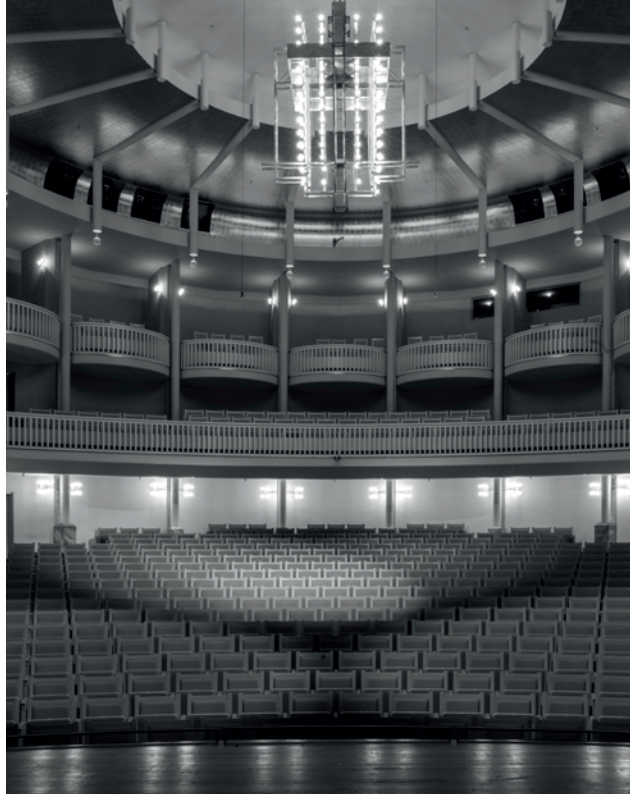
Einzelpreis	29 €
6 Konzerte im Abo	132 €

---

## KATEGORIE 4

Einzelpreis	14 €
-------------	------

Ermäßigungen mit Gast- oder Jahreskarte.  
Sonderpreise für Schüler und Studenten.





## **ABONNEMENTS & KARTEN FÜR DIE PHILHARMONISCHEN KONZERTE IM KURGASTZENTRUM**

Staatsbad Shop & Tickets  
Wandelhalle Königlicher Kurgarten  
83435 Bad Reichenhall  
Telefon +49(0)8651 - 60 60  
veranstaltung@kurgmbh.de

Tourist-Info Bad Reichenhall  
Wittelsbacherstr.15  
83435 Bad Reichenhall  
Telefon +49 8651 715 11 0  
info@bad-reichenhall.de

Tourist-Info Bayerisch Gmain  
Großgmainer Str. 14  
83457 Bayerisch Gmain  
Telefon +49 8651 715 11 0  
info@bad-reichenhall.de

## **SITZPLAN DES THEATERS IM KURGASTZENTRUM**

Einsehbar in der Tourist-Info Bad Reichenhall und  
[www.bad-reichenhaller-philharmoniker.de/saalplan](http://www.bad-reichenhaller-philharmoniker.de/saalplan)

.....

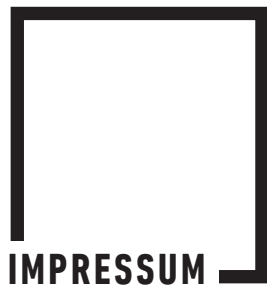
## **ABENDKASSE**

Eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn

.....

## **EINFÜHRUNGSVORTRAG**

jeweils um 18.45 am Konzertabend im  
Kurgastzentrum - Raum Hochstaufen



## BAD REICHENHALLER PHILHARMONIKER

Salzburger Straße 7  
83435 Bad Reichenhall

TEL +49(0)8651 - 762 80 80  
FAX +49(0)8651 - 762 80 82 0

[kontakt@philharmonie-reichenhall.de](mailto:kontakt@philharmonie-reichenhall.de)  
[www.bad-reichenhaller-philharmoniker.de](http://www.bad-reichenhaller-philharmoniker.de)

## GESCHÄFTSFÜHRER

Felix Breyer

## KÜNSTLERISCHE LEITUNG & CHEFDIRIGENT

GMD Christian Simonis

## VEREIN BAD REICHENHALLER PHILHARMONIE E.V.

1. Vorstand

Harald Labbow

2. Vorstand

Dorothea Biehler

## TEXTE:

Gottfried Franz Kasparek

## LAYOUT & SATZ

Martin Köppl

## BILDNACHWEIS:

Philipp Simonis (Chr. Simonis), Josefine Unterhauser (Theater), Martin Köppl (Cover)